

Le secteur sauvegardé de la vallée du MZAB

C'est le périmètre de classement de l'espace culturel et historique de la vallée du MZab, créé et délimité par décret en date du 04 juin 2005.

Il couvre 60 km² et englobe l'ensemble du patrimoine bâti et naturel de la vallée. Ainsi, en plus des 5 ksour (Gharada, Mellila, Beni Izguen, Bouroura et El Azeuf) avec leurs monuments et sites historiques remarquables (sites archéologiques, gravures rupestres, M'Caïas, Bors, cimetières, etc.), sont considérés aussi comme composantes patrimoniales majeures les palmeraies des ksour et le relief naturel de la Chéba du MZab contournant la vallée dans les limites du secteur.

Le Plan Permaant de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Secteur Sauvegardé (PPSMVSS) de la vallée du MZab

C'est un outil technique et juridique de protection, de restauration, de réhabilitation et de mise en valeur du secteur sauvegardé, issu de la loi n°98-04 du 15 juin 1998, relative à la protection du patrimoine culturel.

Il vient s'ajouter aux autres instruments techniques et juridiques existants, en l'occurrence le PDAU et le POS. A la différence du PDAU, le PPSMVSS s'attache à l'ensemble du tissu urbain de la vallée du MZab (tissus traditionnels et extramuros) dans les détails allant au 1/1000 avec des actions spécifiques à chaque entité urbaine dans l'esprit de sauvegarde permanente de l'ensemble des composantes patrimoniales du secteur.

Le maître d'ouvrage de l'instrument est la direction de la culture de la wilaya de Ghardaïa et la maîtrise d'œuvre est confiée à l'URBAT Tiemont, agence de Ghardaïa, à l'issu d'un appel d'offre national et international.

L'étude est actuellement dans sa première phase dont le plan d'urgence des actions majeures à entreprendre est déjà élaboré et déposé pour sa présentation à la commission de suivi.

Les objectifs escomptés de l'élaboration du PPSMVSS de la vallée

- Matérialiser le secteur sauvegardé de la vallée pour la préservation du patrimoine urbain, archéologique et naturel.
- Maîtriser la croissance urbaine et améliorer l'urbanisation de la vallée.
- Identifier le caractère de chaque commune en complémentarité avec les autres et dans l'esprit de continuité territoriale de la vallée.
- Préconiser des actions de protection et de restauration du tissu urbain traditionnel des ksour à la base d'un diagnostic exhaustif de terrain.
- Préconiser des actions de protection et de restauration des sites et monuments historiques à la base d'un diagnostic exhaustif de terrain.
- Préserver ce qui reste des palmeraies, des maisons de palmeraie et des potentialités agricoles.
- Préserver le paysage naturel de la vallée du tissu urbain extra-muros afin de préconiser des actions pour mieux organiser et structurer le tissu de la vallée.
- Harmoniser les nouveaux pôles d'extension pour une autonomie de fonctionnement.
- Doter le tissu traditionnel d'un SIG dans une matrice générale de la vallée pour une meilleure gestion du territoire et du patrimoine bâti.

Le Plan Permaant de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Secteur Sauvegardé (PPSMVSS) de la vallée du MZab

C'est un outil technique et juridique de protection, de restauration, de réhabilitation et de mise en valeur du secteur sauvegardé, issu de la loi n°98-04 du 15 juin 1998, relative à la protection du patrimoine culturel.

Il vient s'ajouter aux autres instruments techniques et juridiques existants, en l'occurrence le PDAU et le POS. A la différence du PDAU, le PPSMVSS s'attache à l'ensemble du tissu urbain de la vallée du MZab (tissus traditionnels et extramuros) dans les détails allant au 1/1000 avec des actions spécifiques à chaque entité urbaine dans l'esprit de sauvegarde permanente de l'ensemble des composantes patrimoniales du secteur.

Le maître d'ouvrage de l'instrument est la direction de la culture de la wilaya de Ghardaïa et la maîtrise d'œuvre est confiée à l'URBAT Tiemont, agence de Ghardaïa, à l'issu d'un appel d'offre national et international.

تحية تقدير للحرفيين

قد في الأثر، باسم الفنان في الحرف
تتميز الحرفيون في الحرف
بمستوى عالٍ من المهارة
والإبداع، مما يجعلهم
يتميزون عن الحرفيين
الآخرين. إنهم يحرصون
على الحفاظ على
تراثهم الفني،
ويعملون على تطويره
بالتوازي مع
التحولات الحديثة.
إنهم يحرصون على
الاستفادة من
التقنيات الحديثة
في الحرف، مما يجعلهم
يتميزون عن الحرفيين
الآخرين. إنهم يحرصون
على الحفاظ على
تراثهم الفني،
ويعملون على تطويره
بالتوازي مع
التحولات الحديثة.

إنهم يحرصون على
الاستفادة من
التقنيات الحديثة
في الحرف، مما يجعلهم
يتميزون عن الحرفيين
الآخرين. إنهم يحرصون
على الحفاظ على
تراثهم الفني،
ويعملون على تطويره
بالتوازي مع
التحولات الحديثة.



الأمينة
سليمان
موق

تحيه تقدير للحرفيين

قد في الأثر، باسم الفنان في الحرف
تتميز الحرفيون في الحرف
بمستوى عالٍ من المهارة
والإبداع، مما يجعلهم
يتميزون عن الحرفيين
الآخرين. إنهم يحرصون
على الحفاظ على
تراثهم الفني،
ويعملون على تطويره
بالتوازي مع
التحولات الحديثة.
إنهم يحرصون على
الاستفادة من
التقنيات الحديثة
في الحرف، مما يجعلهم
يتميزون عن الحرفيين
الآخرين. إنهم يحرصون
على الحفاظ على
تراثهم الفني،
ويعملون على تطويره
بالتوازي مع
التحولات الحديثة.

إنهم يحرصون على
الاستفادة من
التقنيات الحديثة
في الحرف، مما يجعلهم
يتميزون عن الحرفيين
الآخرين. إنهم يحرصون
على الحفاظ على
تراثهم الفني،
ويعملون على تطويره
بالتوازي مع
التحولات الحديثة.



الأمينة
سليمان
موق

الأسبوعيات

- p1
- p2
- p3
- p4
- p5

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات



Ahmad NOUH MEFNOUN

الأسبوعيات

- p1
- p2
- p3
- p4
- p5

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات



Ahmad NOUH MEFNOUN

الأسبوعيات

- p1
- p2
- p3
- p4
- p5

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات



Ahmad NOUH MEFNOUN

الأسبوعيات

- p1
- p2
- p3
- p4
- p5

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات



Ahmad NOUH MEFNOUN

الأسبوعيات

- p1
- p2
- p3
- p4
- p5

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات

الأسبوعيات

الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات
الأسبوعيات



Ahmad NOUH MEFNOUN

