



oltisguen@gmail.com  
ماي 2013

عدد: 4 - المسم: 15 -  
نشرية مداسية جموعية للإعلام والتبادل والتفكير

Numero 4 - Prix : 15 DA  
Bulletin « semestriel associatif d'information d'échange et de réflexion » Mai 2013

oltisguen@gmail.com  
Mai 2013

## أعلام ومعالم

بعد الحديث عن مبدأ اختيار الموقع في تسيير قصور منطقة مزاب والتي تقوم على مبادئ تسيير بني وأصلي، نكثف التطرق إلى عنصر المورد الذي كان له بقية بقية في نوعه: مورد ممتد يمتد من منطقة الكفة الشرقية للقصور، ويمر عبرة عن الحيران الخلفية لبعض المسكن فيما يُعرف باسمك السور (la maison rempart). ولقي هذه الفترة تداول مجازيها - مثلا عن سور القصور القديمة التي لم تعد قائمة، باعتبارها قلعة جبة عن سور قصور منطقة مزاب في العصر الروماني (l'époque médiévale) وعلى الرغم من وجود عدة قصور منتشرة في مزاب إلا أن قلعة مزاب تبقى محط أنظار خبراء من سوراء، مثلا قصر الأربنية، وحصن الزواجر، وقصر ثورم الترقاني، وقصر بيا الطير.

### أسوار قصر تاززيت

على بعد حوالي 400م عن مدخل القصر الكبير في قبة مسافة والتي مزاب، وعلى بعد 3.5 كلم تقريبا جنوب قصر الحلف، وعلى الضفة الغربية للوادي التي تسمى بوز صخر في بوز وشمس بالهضبة، تشتمل على أطراف قصر، يطلق عليه بجهة مزاب اسم: «أربنية» أو «أربنية» يعني المدينة أو القصر والمدينة الأصغر التي في موطن زلتة، وتزينه جملة من الأبنية، بمعنى تلك الصوفا، أي الأجزاء الصغيرة منه. ولا يزال القصر يحتفظ بجدار سور به زخارف تطلو الزمان على إنشاءه. محط السور يتوسط الشلال، بزواجر أشعاع في الجهة الشمالية لتصل فيه المسافة بين بعد تقاطع إلى 68م؛ يبلغ محيطه حوالي 192م؛ ولارتفاع ما يقرب منه 2.00م، وقد يزيد بعض المواضع ليبلغ 3.50م كما الحال في الجهة الشرقية للترقية. معك جدار السور يقارب 200م، ويتراوح بالمتوسط كلما ارتفع القبة؛ وفي الجهة الشمالية يزداد سمك جدار السور ليصل حوالي 2.20م بعدد في تحسين المعبر الجلي.

تتميز تسيير هذا القصر أو بالأحرى الحصن إلى قبيل بني مصعب الزنقية قبل أن يقع لهم التناول من الاعتزال إلى العهد الإسلامي ابتداء من مطلع القرن 11م، ويذكر الشيخ إبراهيم بن تونج من أن تسيير كان سنة 1865-1874م من إحصاء على مصعب. أما إحصاءه وهو أنه قارب منظره ويكتفه القصور، وقد حول الباحث هوكي (Huguet, 1903) أن يجعل بعض الروايات الشعبية التي وردت قصة حوران القصر، وخضرت إلى أن قصر تاززيت بعد أول قصر تشتهر الأصلية على صنف والتي مزاب ولم يعمره غيرهم، ويقصد بتلو الأصلية قبيلة بني مصعب الزنقية التي أخذت بالاعتزال في بداية الأمر.



صورة من قصر الحفص بن عمرو تاززيت.



صورة من سور ثورم تاززيت.

## تاريخ

الاحتلال لشهر التراث يهدف إلى التذكير الاجتماعي بتقريب الشعب إلى ثقافته وتاريخه غير أنه أصبح ليجانب - نحن الجوانب - مظهر طقوس عبادة الله ودين تتلخ من طقوس الأمازيغ التي يفرض علينا تفكيرنا، علينا في مصر هذا الكثر الموروث لمتاحنا أولا، وللحداثة وكثافتها بعد ذلك.

بنا قبة بتقريب هذه الأيام الترقية تلاحظ قلتم خضيرة أحيانا تتلقى مع الحفظ على هذا التراث. هناك تروى على مبنى تروخية، لا تختلف في قيمتها تعرض ليجد، وعلى هذا المثال ما حدث في 16 مارس 2011، إذ العزل التي تسمى تروخية في بني مدي ببيضة تعرض لهدم الجدران.

بهدمات كتبت ليوثنا الجماعية تركت فوكت الزمان إلى لم تتولد للسلطان - على بني ورتها -، هذا دليل على كفة الأهمية لهذا التراث، وعلى أهمية المحافظة عليه، وفي المكان أن تحتفظ تروخية عن الإهانة التي أصيبت ما يمثل هويته.

صحيح أن هناك أعمال قامت بها الثورة في مجال صيانة التراث لكنها لا تغفل أن ثقافة في محيطه وفعاليتها مبادرات تقتر في الخبرة في الأجزاء، وبني الصرفة، والمحافظة.

إن تراث كل فرد والجمع، وتحسين المورث تقيته التراث التي يشكل قاعدة تروخية أمر لا غنى لنا عنه، و- تحقيق تلك فن الصمود في القيم بما يلي: - تنظيم حوار وطني حول الموروث. - تبنى الموروث التروخية في أفعالها ليقاظ الضمير لرواياتها بجهة التراث، هذا الضمير الذي يتصلنا كثيرا.

هبة التروير

La célébration du mois du patrimoine ayant pour vocation la collection sociale par le rapprochement du peuple algérien de sa culture et de son Histoire, prend l'allure d'une manifestation rituelle sans grand intérêt et sans résultats tangibles. Par conséquent, s'impose une profonde réflexion sur le sort de ce trésor, légué aux algériens d'adolescence à l'heure de l'indépendance. Si l'on doit faire un bilan succinct de ces journées, nous nous apercevons vite des nombreuses insuffisances, parfois graves constatées dans le domaine de la préservation de cet héritage.

أحيانا تتلقى مع الحفظ على هذا التراث. هناك تروى على مبنى تروخية، لا تختلف في قيمتها تعرض ليجد، وعلى هذا المثال ما حدث في 16 مارس 2011، إذ العزل التي تسمى تروخية في بني مدي ببيضة تعرض لهدم الجدران.

بهدمات كتبت ليوثنا الجماعية تركت فوكت الزمان إلى لم تتولد للسلطان - على بني ورتها -، هذا دليل على كفة الأهمية لهذا التراث، وعلى أهمية المحافظة عليه، وفي المكان أن تحتفظ تروخية عن الإهانة التي أصيبت ما يمثل هويته.

صحيح أن هناك أعمال قامت بها الثورة في مجال صيانة التراث لكنها لا تغفل أن ثقافة في محيطه وفعاليتها مبادرات تقتر في الخبرة في الأجزاء، وبني الصرفة، والمحافظة.

إن تراث كل فرد والجمع، وتحسين المورث تقيته التراث التي يشكل قاعدة تروخية أمر لا غنى لنا عنه، و- تحقيق تلك فن الصمود في القيم بما يلي: - تنظيم حوار وطني حول الموروث. - تبنى الموروث التروخية في أفعالها ليقاظ الضمير لرواياتها بجهة التراث، هذا الضمير الذي يتصلنا كثيرا.

هبة التروير

**Au sommaire :**  
Édité par OTD Association  
Le temps et ses mesures  
TOURISME ET PATRIMOINE  
24 - 4  
24 - 4  
24 - 4  
24 - 4



Durant des millénaires, le patrimoine a enseigné et cela sans aucune distinction de lieu ou d'époque, toutes les réalisations de l'homme. Il est héritage, doit transmissible legs auquel nous-mêmes ajoutons à notre tour de nouveaux éléments avec le langage et les moyens de notre temps.

Comprendre la perspective qu'impliquent de tels investissements, c'est comprendre que l'investissement culturel, est l'investissement du devenir.

Donc, comprendre les différentes formes d'expressions de l'homme nous permet de découvrir ce que l'homme a fait de la pensée traditionnelle.

h



**Le temps et ses mesures**  
La mesure du temps est, sans doute, l'un des premiers soucis qui ont préoccupés l'homme, après le nourriture. Avant l'invention de l'horloge, l'homme a utilisé le cadran solaire.

Le cadran solaire était en usage en Égypte, il y a déjà treize siècles avant notre ère. Il a été, par la suite perfectionné à travers les âges.

Un cadran solaire était installé sur la terrasse de la maison du fameux Cheikh Tyeche.



h